





CLAUDETE LOPES DA SILVA DE OLIVEIRA

PRODUTO EDUCACIONAL

GAMIFICAÇÃO: UMA PROPOSTA CONTEMPORÂNEA PARA AUXILIAR O ENSINO DA ELETROSTÁTICA NO ENSINO MÉDIO

TERESINA







GAMIFICAÇÃO: UMA PROPOSTA CONTEMPORÂNEA PARA AUXILIAR O ENSINO DA ELETROSTÁTICA NO ENSINO MÉDIO

JOGO: ELETRICIDADE SECRETA



Claudete Lopes da Silva de Oliveira

Orientadora: Profa: Dr. Janete Batista de Brito

SUMÁRIO

| 1 INTRODUÇÃO | 4 |
|--|----|
| 2 DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DE APLICAÇÃO DO PRODUTO | 5 |
| 3 PRODUTO EDUCACIONAL | 8 |
| 3.1 CONSTRUÇÃO DO JOGO | 8 |
| 3.2 REGRAS | 9 |
| 3.3 MATERIAL DO JOGO PARA IMPRESSÃO | 10 |
| 4 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 53 |

1 INTRODUÇÃO

O produto Educacional apresentado foi o trabalho desenvolvido para o mestrado Nacional profissional para o ensino de Física na universidade federal do Piauí, trata-se de um jogo Eletricidade Secreta que aborda os conteúdos de Eletrostática que são abordados na terceira série do ensino médio, ele foi resultado da dissertação desenvolvida sob a orientação da Prof^a. Dr. Janete Batista de Brito docente da Universidade Estadual do Piauí vinculada ao mestrado. Durante o desenvolvimento foi pesquisado o tema Gamificação aplicada ao Ensino da Física resultando no título "Gamificação: uma proposta contemporânea para o ensino da Eletroestática no ensino de Física no ensino médio".

A Gamificação (ou do inglês, Gamification) embora seja um assunto relativamente novo é um fenômeno emergente, que deriva diretamente da popularização e popularidade dos games e de suas capacidades intrínsecas de motivar a ação, resolver problemas e potencializar aprendizagens nas mais diversas áreas do conhecimento e da vida dos indivíduos (FARDO 2013). O principal objetivo é aumentar o engajamento e despertar a curiosidade dos usuários manter um feedeback e, além dos desafios propostos nos jogos, na Gamification as recompensas também são itens cruciais para o sucesso.

O mundo dos jogos possui grande poder de prender a atenção de muitos jovens, seja ele um jogo de damas de xadrez ou um game bem complicado, teremos jogadores presos na busca por estratégias que permitirão ganhar ou pelo menos avançar nas jogadas. A gamificação diferencia-se um pouco dos jogos, pois ela tem capacidades intrínsecas de motivar a ação, resolver problemas e potencializar aprendizagens nas mais diversas áreas do conhecimento, é com essa visão que pretendemos nos dispor dessas artimanhas para engajalas no ensino de Física no sentido de tornar as aulas mais atrativas e também produtivas no sentido da aprendizagem.

O trabalho foi desenvolvido embasando-se na teoria da aprendizagem de Vygotsky, Para este o desenvolvimento do ser está diretamente ligado a um contexto com signos e significados que irão se complementando num contexto social, essa visão de ensino e aprendizagem pode ser diretamente ligada ao mundo da gamificação onde serão criadas estratégias que entrelaçam para alcançar um determinado objetivo. Essas possibilidades no ensino de física poderá trazer uma grande inovação para a escola que ganhara uma sala de aula mais próxima do conhecimento, com a quebra de uma aprendizagem mecânica.

2 DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DE APLICAÇÃO DO PRODUTO

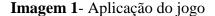
Demonstramos aqui as etapas de aplicação do jogo, começando a explicar a partir dos encontros utilizados na turma escolhida para ser a turma experimental, essa demonstração segue apenas como sugestão podendo o professor adequar a sua realidade.

3.5.1 Descrição dos procedimentos na turma experimental

Primeira etapa: Encontro para uma conversa informal, onde a turma se dispõe em círculo e o professor atua com os mediados proporcionando uma conversa sobre os conteúdos que serão foco principal na pesquisa. A principal função do professor neste momento será investigar os conhecimentos prévios na sala. Contará de aula expositiva e dialogada, possibilitando a sala interagir com o professor, utilizando o livro didático para abordagem do conteúdo e resolução de questões. Nesta etapa requer uma carga horaria equivalente a 2 aulas de 50 minutos cada totalizando um total de 100 minutos.

Segunda etapa: Está será aplicada o questionário avaliativo pré-teste abordando os conteúdos que foram utilizados para a construção do jogo, está etapa demanda uma carga horaria de 50 minutos, ou seja, apenas uma aula.

Terceira etapa: Será a aplicação do jogo. Nesta etapa os alunos foram organizados em grupos de quatro pessoas para aplicação do jogo "**Eletricidade Secreta**". Será feita previamente uma exposição sobre a importância das regras.





Quarta etapa: Será aplicado um questionário referente ao conteúdo abordados em sala e também o jogo sendo chamado de pós-teste onde repete as questões já abordadas no pré-teste para efeito de comparação entre o número de acertos e erros antes e depois da aplicação do jogo e um questionário sobre o próprio jogo avaliando as suas vantagens e desvantagens.

The state of the s

Imagem 2- Aplicação dos questionários

O jogo Eletricidade Secreta poderá ser jogado sem restrição a uma determinada idade porem é necessário os jogadores ter conhecimento do conteúdo abordado e o banco de questões do mesmo pode ser alterado de acordo com a necessidade do professor. Este foi

testado sendo gasto o tempo de 50 min para da uma volta ao tabuleiro porem este pode ser menor ou maior de acordo com os participantes, sendo também necessária uma explicação previa pelo professor.

3 PRODUTO EDUCACIONAL

O produto educacional desenvolvido trata de um jogo de tabuleiro que possui cartas na sua composição, esse foi construído no Photoshop cc baseando-se em modelos de tabuleiros já e também no Magic que é um game de cartas para construção das mesmas. O jogo recebeu o nome de "Eletricidade Secreta" que aborda diretamente os conteúdos de Eletroestática, com o objetivo de auxiliar na aprendizagem, utilizando os recursos da Gamificação proporcionando uma maior interação entre os conteúdos da Física e a sala de aula.

3.1 CONSTRUÇÃO DO JOGO

O Jogo foi desenvolvido em computador usando o Corel para uma melhor estética e este possui em sua composição um tabuleiro com 73 e 117 cartas casas sendo que a primeira casa representa o inicio e a 73 representa o final. Na composição das cartas temos 53 cartas de perguntas que são todas relacionadas ao conteúdo da Eletrostática, temos ainda 7 cartas bônus e 10 cartas ônus, 2 cartas rainhas que são os Avatares que disputarão o jogo, 1 rei, 4 dragões, 1 torre e 40 saldados com cores e pontuações diferentes.

O jogo foi baseado em lutas medievais então no decorrer da partida as rinhas irão formando seu exercito com os Avatares (dragões, torre, rei e soldados) que ao final se transformarão em pontos acumulados e vencera a partida quem acumular mais pontos. Na contagem de pontos teremos o dragão que vale 4 pontos, a torre que vale 5, o rei que vale 8, os saldados de cor azul vale 1, o amarelo vale 2, o verde 3 e o vermelho 4 pontos.

Para organizar a partida teremos 1 juiz que pode ser o professor ou um aluno, todas as cartas serão colocadas no tabuleiro no espaço reservado as cartas e após cada jogada as cartas que forem sorteadas já sairão do tabuleiro.

As cartas foram impressas em papel A4 comum e depois plastificadas e o tabuleiro em papel para uma melhor visualização, porém caso o professor deseje aplicar em este poderá imprimir em papel A4 e depois recortar as cartas e o tabuleiro em um papel de peso maior. Os outros Avatares que poderão também ser representados na quantidade que desejar sendo que para um exemplar serão necessários apenas as quantidades já estabelecidas.

3.2 REGRAS

- O jogo Eletricidade Secreta acontece entre duas rainhas classificadas por cores Rainhas que irão disputar respondendo perguntas e passando por desafios para conquistar um exército que envolve os soldados, dragões, torre e o Rei até conseguir chegar ao final onde se encontra o trono;
- 2. O jogo será jogado com 2 duplas de participantes e um juiz
- 3. Um juiz que pode ser o professor ou um colega da classe para organizar as cartas das perguntas no tabuleiro;
- 4. A leitura das perguntas sempre será feita pela dupla oposta à vez, para que esta não veja a resposta correta;
- 5. A dupla que iniciara o jogo vai até o juiz e joga o dado para iniciar a jogada, Esse número corresponde as casas a qual ele irá andar no tabuleiro;
- 6. Se acertar a pergunta pega um soldado equivalente à cor correspondente ao nível em que esta se encontra;
- 7. Se cair na casa bônus que ganha soldados o participante deve pegar no tabuleiro o número de soldados que ganhou de acordo com a cor do nível em que se encontra;
- 8. No tabuleiro teremos 4 níveis com classificação em algarismos romanos e em cores diferentes para chegar a cada nível a dupla de jogadores deverá responder as perguntas onde teremos quatro alternativas com apenas uma correta, começando pelo nível I seguindo para os níveis II, III e IV até chegar ao final do jogo;
- 9. Sendo que ganha o jogo quem ao final conseguir mais pontos;
- 10. Nos níveis cada pergunta só terá uma chance de resposta. Como o jogo baseia—se numa briga pelo trono teremos os soldados;
- 11. Quando cair na casa bônus, o jogador deve ir ao tabuleiro e pegar uma carta para saber qual o seu bônus e em seguida aquela carta já sai do jogo;
- 12. Quando cair na casa bônus, o jogador deve ir ao tabuleiro e pegar uma carta para saber qual o seu bônus e em seguida aquela carta já sai do jogo.

3.3 MATERIAL DO JOGO PARA IMPRESSÃO

• LOGO DO JOGO



Figura 1: Logo do Jogo

O jogo Eletricidade Secreta trabalha os conteúdos de Eletrostática e sua estrutura foi baseada em período medieval onde seus Avatares são rainhas, rei, dragões, torres e soldados.

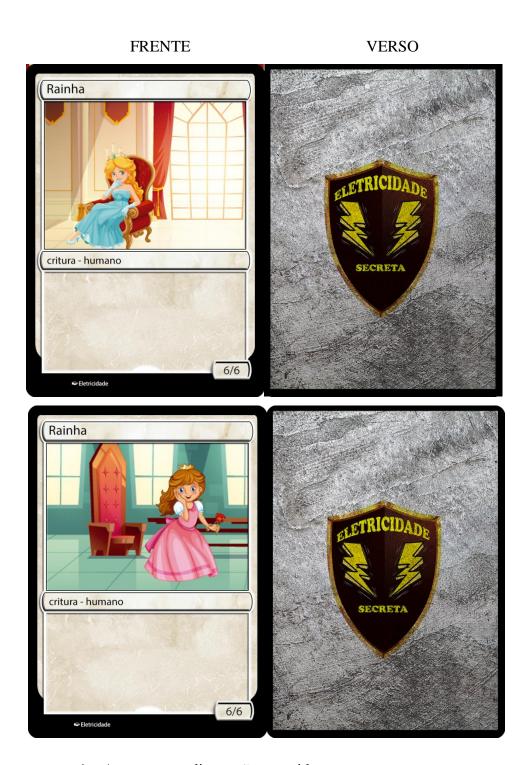
• TABULEIRO



Figura 2: O modelo do tabuleiro

- 1 O tabuleiro inicia pelas casas azuis em que os soldados vale apenas 1 ponto e segue até as cartas de cor vermelha;
- 2- As casas de cor cinza representam bônus;
- 3- As casas de cor azul escura representam Ônus;
- 4 Os Níveis são casas claras representam aumento no número de pontos a serem adquiridos;
- 5 Casas amarelas os soldados valem 2 pontos;
- 6- Casas verdes os soldados valem 3 pontos;
- 7 Casas Vermelhas os saldados valem 4 pontos.

• CARTAS DAS RAINHAS



1- Avatares que disputarão a partida

• CARTAS DE PERGUNTAS

FRENTE VERSO











Eletricidade

























































































Eletricidade

















45- Existindo um campo elétrico em uma região do espaço, se uma carga elétrica pontual for colocada em qualquer ponto dessa região, ficara sujeita a uma força elétrica de atração ou repulsão. Então Uma carga positiva encontra-se numa região do espaço onde há um campo elétrico dirigido verticalmente para cima. Podemos afirmar que a força elétrica sobre ela será:

a) Para cima

b) Para Baixo

d) Horizontal

a) Para cima c) Horizontal para a direita para a esquerda

► Eletricidade

















































































• CASAS BÔNUS

























- 1- NUVEM: casa 5 ganha 2 soldados não tem pergunta
- 2- SOL: casas 8, 57 ganha 3 soldados não tem pergunta
- 3- CARGA ELÉTRICA: 17, 22 a dupla pode trocar o par
- 4- 4-FORÇA ELETRICA: Casas 40 avança 2 casas
- 5- CAPACITANCIA: casa 50 avança 3 casas
- 6- CASA DO REI: 65- quem chegar primeiro fica com o rei que vale 10 ponto

• CASAS ÔNUS

































- 1- CHUVA: casa 10,42 paga 2 soldados não tem pergunta
- 2- RAIO: 18,29 67 paga 3 soldados não tem pergunta
- 3- TEMPORAL: casas 30, 58 retorna 2 casas
- 4- CAMPO ELETRICO: casas 36 paga 2 soldados ou volta 2 casas
- 5- POTENCIAL ELETRICO: casa 49 perde 1 par na dupla

• CASAS DOS NIVEIS

Nível I – quem chegar primeiro nível fica com o dragão que vale 4 pontos e pode trocar o integrante da dupla, quem chegar depois vai responder o desafio se acertar ganha um dragão se errar volta 2 casas e não pode trocar a dupla SE PASSAR O NÍVEL NÃO FICA COM O AVATAR.





Nível II – quem chegar primeiro ou passar o nível fica com o dragão que vale 4 pontos e pode trocar o integrante da dupla, quem chegar depois, se acertar o desafio ganha o dragão e pode trocar a dupla se errar a rainha fica aprisionada por 3 rodas SE PASSAR O NÍVEL NÃO FICA COM O AVATAR.





Nível III – Quem chegar primeiro ou passar o nível fica com a torre que vale 5 pontos, quem chegar depois se acertar o desafio escapa de ficar 3 preso por 3 rodadas e segue 3 casas SE PASSAR O NÍVEL NÃO FICA COM O AVATAR.





Nível IV — quem chegar primeiro casa com o rei, vale 8 quem chegar depois perde o par da dupla. SE PASSAR O NÍVEL NÃO FICA COM O AVATAR.



.

• CARTAS SOLDADOS

Soldados azuis valem 1 ponto, servirão apenas para o nível I que possui cor azul reprodução de 10.



Soldados amarelos valem 2 ponto, servirão apenas para o nível II que possui cor amarelo, reprodução de 10.



Soldados verde valem 3 ponto, servirão apenas para o nível III que possui cor verde, reprodução de 10.



Soldados vermelhos valem 4 pontos, servirão apenas para o nível IV que possui cor vermelha, reprodução de 10.



4 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Amorim, A. A Origem dos Jogos Eletrônicos. USP, 2006.

Coleção Grandes Pensadores. **Revista Nova Escola**. São Paulo: Abril. Vol.2 p. 92-94, 2008.

BOMFOCO, M. A. Os jogos eletrônicos e suas contribuições para a aprendizagem na visão de J. P. Gee, Dezembro, 2012.

FARDO, M. L. A gamificação aplicada em ambientes de aprendizagem. Universidade de Caxias do Sul, 2013.

FONTANHA, E. H. Jogo para apoio ao ensino e aprendizagem utilizando conceitos de gamificação, Rio de janeiro, 2014.

HUIZINGA, J. Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1980.

JUNIOR, M.A.S. Gamificação para o ensino de Física, 2017 (Trabalho de conclusão de curso apresentado a universidade estadual do Piauí – UESPI para obtenção do titulo de graduado em Física).

Magic: The Gathering https://g.co/kgs/J6pNpG. Acessado em 12,15,20 de julho de 2019

MOREIRA, M. A. Teorias de Aprendizagens, EPU, São Paulo, 1995.

NAVARRO, G. Gamificação: a transformação do conceito do termo jogo no contexto da pós-modernidade, USP, 2013.

REGO, T. C. Vygotsky: **uma perspectiva histórico-cultural da educação**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1995.

SALEN, K.; ZIMMERMAN, E. **Rules of Play: Game design fundamentais**. Cambridge, MA: MIT Press. 2004.

STUDART, N. Simulação, Games e Gamificação no ensino de Física. SNEF 2015.

SILVA, E. L; MENEZES, E. M. Metodologia da pesquisa e elaboração de Dissertação, UFSC, 2005.