



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CAMPUS MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA
Chefia do Curso de História
Coordenação do Curso de História



PLANO DE ENSINO

1 – IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura Plena em História

Bloco: V

Disciplina: HISTÓRIA DO PIAUÍ II

Carga Horária: 60 horas.

Horário: Segunda – 08:00h as 10:00h
Quarta - 08:00h as 10:00h

Créditos: 4.0.0

Período Letivo: 2025.1

Professora: Dra. Marylu Alves de Oliveira

2. EMENTA

A constituição política e administrativa do Piauí na segunda metade do século XIX e século XX. As ideias de progresso e os projetos de desenvolvimento do Estado. O aspecto cultural piauiense: literatura e historiografia. Cultura e civilidades. O ensino da história do Piauí na escola básica.

3. OBJETIVO GERAL

- O objetivo central da disciplina de História do Piauí é o de apresentar aos discentes do curso de História da Universidade Federal do Piauí a produção historiográfica que é feita sobre o Estado no recorte temporal entre o final do século XIX e o século XX. Nesse sentido, visa-se abordar os principais campos temáticos, objetos, as abordagens teóricas e metodológicas que tem como foco de estudo o Piauí.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Objetiva-se apresentar a produção historiográfica piauiense das décadas de 1950, 1960, 1980 e 2000.
- Abordar os campos, objeto e aportes teórico e metodológicos específicos de análise para a produção histórica sobre o Piauí.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1:

1. Historiografia Piauiense no século XX.
2. O debate acadêmico sobre a mudança da capital.
3. Escravidão no final do século XIX no Piauí.
4. História Social no Piauí;
5. Avaliação 01: prova.

AULA 01: APRESENTAÇÃO DO PLANO DE AULA
DATA: 10.03.2025

UMA ANÁLISE SOBRE A HISTORIOGRAFIA PIAUIENSE.
TEXTO 01: QUEIROZ, Teresinha. Historiografia Piauiense. In.: _____. *Do Singular ao Plural*. Edições Bagaço: Recife, 2006. p.141-171.

AULA 02: UMA ANÁLISE SOBRE A HISTORIOGRAFIA PIAUIENSE.

DATA: 12.03.2025
TEXTO 01: QUEIROZ, Teresinha. Historiografia Piauiense. In.: _____. *Do Singular ao Plural*. Edições Bagaço: Recife, 2006. p.141-171.

Sugestão leitura complementar:

MOURA, Iara Conceição Guerra de Miranda. *Historiografia piauiense: relações entre escrita histórica e instituições político-culturais.*/ Iara Conceição Guerra de Miranda Moura. Teresina: 2010.

AULA 03: NASCE TERESINA

DATA: 17.03.2025

TEXTO 02: ANDRADE, Andreia Rodrigues de. *Entre o sertão e as margens do Rio Parnaíba: a transferência da capital e a cidade de Teresina na segunda metade do século XIX* / Andreia Rodrigues de Andrade. – 2016.

CAPÍTULO: DO SERTÃO ÀS MARGENS DO RIO PARNAÍBA: TERESINA, A NOVA CIDADECAPITAL DO PIAUÍ.

AULA 04: NASCE TERESINA

DATA: 19.03.2025

TEXTO 02: ANDRADE, Andreia Rodrigues de. *Entre o sertão e as margens do Rio Parnaíba: a transferência da capital e a cidade de Teresina na segunda metade do século XIX* / Andreia Rodrigues de Andrade. – 2016.

CAPÍTULO: DO SERTÃO ÀS MARGENS DO RIO PARNAÍBA: TERESINA, A NOVA CIDADECAPITAL DO PIAUÍ.

AULA 05: A ESCRAVIDÃO NO FINAL DO SÉCULO XIX NO PIAUÍ

DATA: 24.03.2025

TEXTO 03: COSTA, Francisca Raquel da. *Escravidão e conflitos. Cotidiano, resistência e controle de escravos no Piauí na segunda metade do século XIX.* Teresina: EDUFPI, 2014.

Introdução e CAPÍTULO: O COTIDIANO ESCRAVO NA PROVÍNCIA DO PIAUÍ.

AULA 06: A ESCRAVIDÃO NO FINAL DO SÉCULO XIX NO PIAUÍ

DATA: 26.03.2024

TEXTO 03: COSTA, Francisca Raquel da. *Escravidão e conflitos. Cotidiano, resistência e controle de escravos no Piauí na segunda metade do século XIX.* Teresina: EDUFPI, 2014.

Introdução e CAPÍTULO: O COTIDIANO ESCRAVO NA PROVÍNCIA DO PIAUÍ.

AULA 07: ESCRAVIDÃO E ORDEM SOCIAL

DATA: 31.03.2025

TEXTO 04: SILVA, Mairton Celestino. *A escravidão no final do século XIX no piauí.* Dissertação de mestrado. UFBA, 2008. (P.12-63)

AULA 08: ESCRAVIDÃO E ORDEM SOCIAL

DATA: 02.04.2025

TEXTO 04: SILVA, Mairton Celestino. *A escravidão no final do*

	<p><i>século XIX no piauí</i>.Dissertação de mestrado. UFBA, 2008. (P.12-63)</p> <p>AULA 09: Cotidiano e pobreza no Piauí DATA: 07.04.2025 TEXTO 05: ARAÚJO, Maria Mafalda Baldoíno de. <i>Cotidiano e Pobreza</i>. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1995. CAPÍTULO 01 E CAPÍTULO III</p> <p>AULA 10: Cotidiano e pobreza no Piauí DATA: 09.04.2025 TEXTO 05: ARAÚJO, Maria Mafalda Baldoíno de. <i>Cotidiano e Pobreza</i>. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1995. CAPÍTULO 01 E CAPÍTULO III</p> <p>Aula 11: AVALIAÇÃO PROVA ESCRITA EM SALA SEM CONSULTA DATA: 14.04.2025</p>
<p>Unidade 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. História Intelectual no Piauí; 2. História e Literatura 3. História e religião no Piauí; 4. História e cidade no Piauí 5. História e gênero no Piauí 6. História e Política no Piauí. 7. SEMINÁRIOS. 8. Presença nos seminários. 	<p>AULA 12: SEMINÁRIO I DATA: 16.04.2025 TEXTO 06: QUEIROZ, Teresinha de Jesus Mesquita. <i>Os literatos e a República</i>: Clodoaldo Freitas e Higino Cunha e as tiranias do tempo. 3ed. Teresina: EdUFPI, 2011.</p> <p>AULA 13: SEMINÁRIO I DATA: 21.04.2024 TEXTO 06: QUEIROZ, Teresinha de Jesus Mesquita. <i>Os literatos e a República</i>: Clodoaldo Freitas e Higino Cunha e as tiranias do tempo. 3ed. Teresina: EdUFPI, 2011.</p> <p>AULA 14: SEMINÁRIO II DATA:23.04.2025 TEXTO 07: NEVES, Abdias. <i>Um manicaca</i>. Fundação Quixote, 2012. TEXTO 08: PINHEIRO, Áurea da Paz. <i>As ciladas do inimigo</i>. As tensões entre clericais e anticlericais no Piauí nas duas primeiras décadas do século XX. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2001</p> <p>AULA 15: SEMINÁRIO III DATA: 28.04.2025 TEXTO 09: CARDOSO, Elizangela Barbosa. <i>Identidades de gênero, amor e casamento em Teresina (1920-1960)</i> / Elizangela Barbosa Cardoso. – 2010. 535 f. Orientador: Rachel Soihet. Tese (Doutorado) – Universidade Federal Fluminense, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Departamento de História, 2010.</p>

AULA 16: SEMINÁRIO III

DATA: 30.04.2025

TEXTO 09: CARDOSO, Elizangela Barbosa. *Identidades de gênero, amor e casamento em Teresina (1920-1960)* / Elizangela Barbosa Cardoso. – 2010. 535 f. Orientador: Rachel Soihet. Tese (Doutorado) – Universidade Federal Fluminense, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Departamento de História, 2010.

AULA 17: SEMINÁRIO IV

DATA: 05.05.2025

TEXTO 10: CASTELO BRANCO, Pedro Vilarinho. *História e Masculinidades: a prática escriturística literária e as vivências masculinas no início do século XX*. Teresina: EDUFPI, 2008.

TEXTO 11: FREITAS, Clodoaldo. *Memórias de um velho*. Imperatriz: MA: ética, 2008.

AULA 18: SEMINÁRIO IV

DATA: 07.05.2024

TEXTO 10: CASTELO BRANCO, Pedro Vilarinho. *História e Masculinidades: a prática escriturística literária e as vivências masculinas no início do século XX*. Teresina: EDUFPI, 2008.

TEXTO 11: FREITAS, Clodoaldo. *Memórias de um velho*. Imperatriz: MA: ética, 2008.

AULA 19: SEMINÁRIO V

DATA: 12.05.2025

TEXTO 12: IBIAPINA, Fontes. *Palha de Arroz*. 3.ed. Teresina: Corisco. 2002

TEXTO 13: NASCIMENTO, Francisco Alcides do. *A cidade sob o fogo modernização e violência policial em Teresina (1937-1945)*. 2ed. Teresina: EDUFPI, 2015

AULA 20: SEMINÁRIO V

DATA: 14.05.2025

TEXTO 12: IBIAPINA, Fontes. *Palha de Arroz*. 3.ed. Teresina: Corisco. 2002

TEXTO 13: NASCIMENTO, Francisco Alcides do. *A cidade sob o fogo modernização e violência policial em Teresina (1937-1945)*. 2ed. Teresina: EDUFPI, 2015

AULA 21: SEMINÁRIO VI

DATA: 19.05.2025

TEXTO 14: OLIVEIRA, Marylu Alves de. *Da terra ao céu: culturas políticas e disputas entre o trabalhismo oficial e o trabalhismo cristão no Piauí (1945-1964)*. 2016. 534f. – Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-Graduação em História, Fortaleza (CE), 2016.

AULA 22: SEMINÁRIO VI

.DATA: 21.05.2025

TEXTO 14: OLIVEIRA, Marylu Alves de. *Da terra ao céu: culturas políticas e disputas entre o trabalhismo oficial e o trabalhismo cristão*

	<p>no Piauí (1945-1964). 2016. 534f. – Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-Graduação em História, Fortaleza (CE), 2016.</p>
<p>Unidade 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sociabilidades e Lazer. 2. Prostituição 3. Golpe de 1964 4. Debates 	<p>AULA 23: SOCIABILIDADES NO PIAUÍ DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX DATA: 26.05.2025 Texto 13: LIMA, Nilsângela Cardoso. <i>Invisíveis asas das ondas ZYQ-3: sociabilidade. Cultura e cotidiano em Teresina (1948-1962)</i>. 1 ed. Teresina, PI: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2017. Capítulo 01. ZYQ3 Na trama do cotidiano teresinense dos anos de 1950/1960</p> <p>AULA 24: SOCIABILIDADES NO PIAUÍ DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX DATA: 28.05.2025 Texto 13: LIMA, Nilsângela Cardoso. <i>Invisíveis asas das ondas ZYQ-3: sociabilidade. Cultura e cotidiano em Teresina (1948-1962)</i>. 1 ed. Teresina, PI: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2017. Capítulo 01. ZYQ3 Na trama do cotidiano teresinense dos anos de 1950/1960</p> <p>DEBATE (2,5 pontos) AULA 25: 1964 no Piauí DATA: 02. 04.2025 Texto 14: CASTRO, Francisco José Leandro. <i>1964: memórias e culturas políticas no Piauí</i>. Teresina, cancioneiro, 2022. Introdução, capítulo 01 e capítulo 02.</p> <p>DEBATE (2,5 pontos) AULA 26: 1964 no Piauí Data: 04.06.2025 Texto 14: CASTRO, Francisco José Leandro. <i>1964: memórias e culturas políticas no Piauí</i>. Teresina, cancioneiro, 2022. Introdução, capítulo 03 e capítulo 04.</p> <p>DEBATE (2,5 pontos) AULA 27: Corpo, boemia e prostituição no Piauí DATA: 09.06.2025 Texto 15: SÁ FILHO, Bernardo Pereira de. <i>Cartografia do prazer: corpo, boemia e prostituição em Teresina (1930-1970)</i>. Teresina: academia Piauiense de Letras, 2024. Introdução, capítulo 01 e 02.</p> <p>DEBATE (2,5 pontos) AULA 28: Corpo, boemia e prostituição no Piauí DATA: 11.06.2025 Texto 15: SÁ FILHO, Bernardo Pereira de. <i>Cartografia do prazer: corpo, boemia e prostituição em Teresina (1930-1970)</i>. Teresina: academia Piauiense de Letras, 2024.</p>

	<p>Introdução, capítulo 01 e 02</p> <p>AULA 29: ENCERRAMENTO DISCIPLINA DATA: 16.06.2025</p> <p>AULA 30: PROVA FINAL. DATA: 18.06.2025</p>
--	--

<p>6. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM</p>
<p>1. Aulas expositivas e dialogadas; 2. Participação durante as aulas; 3. Produção de atividades; 4. Seminários; 5. Provas</p>

<p>7. SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO</p>
<p>1. Aulas expositivas e dialogadas; 2. Participação durante as aulas; 3. Produção de atividades; 4. Seminários; 5. Provas</p> <p>Cada avaliação parcial vale de zero (0,0) a dez (10,0). A média aritmética das três notas produz a nota final. Será aprovado o aluno que obtiver no mínimo sete (7,0) como média final e 75% de frequência conforme as normas da Universidade Federal do Piauí (Resolução nº 043/95 – CEPEX). Na avaliação também serão considerados aspectos qualitativos como assiduidade, realização das atividades e participação nas discussões propostas.</p>

<p>8. BIBLIOGRAFIA</p>
<p><i>Bibliografia utilizada no curso:</i></p> <p>ANDRADE, Andreia Rodrigues de. <i>Entre o sertão e as margens do Rio Parnaíba: a transferência da capital e a cidade de Teresina na segunda metade do século XIX</i> / Andreia Rodrigues de Andrade. – 2016.</p> <p>ARAÚJO, Maria Mafalda Baldoíno de. <i>Cotidiano e Pobreza</i>. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1995.</p> <p>CASTELO BRANCO, Pedro Vilarinho. <i>História e Masculinidades: a prática escriturística literária e as vivências masculinas no início do século XX</i>. Teresina: EDUFPI, 2008.</p> <p>CASTRO, Francisco José Leandro. <i>1964: memórias e culturas políticas no Piauí</i>. Teresina, cancionero, 2022.</p> <p>COSTA, Francisca Raquel da. <i>Escravidão e conflitos</i>. Cotidiano, resistência e controle de escravos</p>

no Piauí na segunda metade do século XIX. Teresina: EDUFPI, 2014.

FREITAS, Clodoaldo. Memórias de um velho. Imperatriz: MA: ética, 2008.

IBIAPINA, Fontes. *Palha de Arroz*. 3.ed. Teresina: Corisco. 2002.

LIMA, Nilsângela Cardoso. *Invisíveis asas das ondas ZYQ-3: sociabilidade. Cultura e cotidiano em Teresina (1948-1962)*. 1 ed. Teresina, PI: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2017. Capítulo 01. ZYQ3 Na trama do cotidiano teresinense dos anos de 1950/1960.

MOURA, Iara Conceição Guerra de Miranda. *Historiografia piauiense: relações entre escrita histórica e instituições político-culturais./ Iara Conceição Guerra de Miranda Moura*. Teresina: 2010.

NASCIMENTO, Francisco Alcides do. *A cidade sob o fogo modernização e violência policial em Teresina (1937-1945)*. 2ed. Teresina: EDUFPI, 2015.

NEVES, Abdias. *Um manicaca*. Fundação Quixote, 2012.

OLIVEIRA, Marylu Alves de. *Da terra ao céu: culturas políticas e disputas entre o trabalhismo oficial e o trabalhismo cristão no Piauí (1945-1964)*. 2016. 534f. – Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-Graduação em História, Fortaleza (CE), 2016.

PINHEIRO, Áurea da Paz. *As ciladas do inimigo. As tensões entre clericais e anticlericais no Piauí nas duas primeiras décadas do século XX*. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2001.

QUEIROZ, Teresinha. *Historiografia Piauiense*. In.: _____. *Do Singular ao Plural*. Edições Bagaço: Recife, 2006. p.141-171.

QUEIROZ, Teresinha de Jesus Mesquita. *Os literatos e a República: Clodoaldo Freitas e Higino Cunha e as tiranias do tempo*. 3ed. Teresina: EdUFPI, 2011.

SÁ FILHO, Bernardo Pereira de. *Cartografia do prazer: corpo, boemia e prostituição em Teresina (1930-1970)*. Teresina: academia Piauiense de Letras, 2024

SILVA, Mairton Celestino. *A escravidão no final do século XIX no piauí*. Dissertação de mestrado. UFBA, 2008.

Bibliografia Básica:

ALENCASTRE, José Martins Pereira de. *Memória Cronológica, Histórica e Corográfica da Província do Piauí*. Teresina: COMEPI, 1981.

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem I. Teatro das sombras II*. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1996.

CASTELO BRANCO, Edwar de Alencar. *Tristeresina: um lugar triste e lindo, capaz de nos ensinar que as cidades existem em sua forma invisível*. In: ADAD, Shara Jane Holanda Costa;

VASCONCELOS, José Gerardo. *Coisas de cidade*. Fortaleza: Editora UFC, 2005.

CASTELO BRANCO, Pedro Vilarinho. *Desejos, tramas e impasses da modernização (Teresina 1900/1930)*. *Scientia et spes: revista do Instituto Camilo Filho, Teresina, ano 1, n. 2, 2002*. p. 295-314.

CHAVES, Joaquim (Mons.). *Obra completa*. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2005.

FILHO, Jesus Elias Tajra; TAJRA, Jesus Elias. *O comércio e a indústria no Piauí*. In: SANTANA, R. N. Monteiro de. (Org.). *Piauí: evolução, realidade, desenvolvimento*. Teresina: FUNDAPI, 1995.

RABELO, Élson de Assis. *A história entre tempos e contratempos: Fontes Ibiapina e a obscura*

invenção do Piauí. Natal: UFRN, 2008. Originalmente apresentada como dissertação de mestrado, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2008.

REGO, Ana Regina Leal. Imprensa piauiense: atuação política no século XIX. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2001.

SANTANA, R. N. Monteiro de. (Org.). Piauí: formação, desenvolvimento, perspectivas. Teresina: FUNDAPI, 1995.

Bibliografia Complementar:

FREITAS, Clodoaldo. Vultos piauienses: apontamentos biográficos. 2. ed. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1998.

LESSA, Carlos. 15 anos de política econômica. 3. ed. São Paulo: Brasileira, 1982.

MARTINS, Agenor de Sousa [et. al]. Piauí: evolução, realidade, desenvolvimento. 2. ed. Teresina: Fundação CEPRO, 2002.

MENDES, Felipe. Economia e desenvolvimento do Piauí. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2003.

NASCIMENTO, Francisco Alcides do. A cidade sob o fogo: modernização e violência policial em Teresina: 1937-1945. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2002.

SUBMISSÃO AO COLEGIADO DO CURSO

Data de envio: ____/____/____

Data de aprovação: ____/____/____

Marylu Alves de Oliveira

Professor(a) Responsável

Presidente do Colegiado